**Modèle : Bordereau d’évaluation**

EPREUVE ANTICIPEES DE FRANÇAIS : EPREUVE ORALE

NOM :

PRENOM :

DATE :

**ORAL N°1 / Partie exposé**

**TEXTE :** Denis Diderot, Supplément au voyage de Bougainville, 1772,

**QUESTION :** Comment l’auteur dénonce-t-il la vision géocntriste des Européens ?

**DELIMITATION DE LA LECTURE** : **Lecture des 15 premières lignes du texte.**

|  |
| --- |
| **Questions d’examinateur pour la partie : Entretien**  Quelles sont les genres de l’argumentation que vous avez étudiés dans cette séquence ? Citez-en au moins 2 ? Pour chacune d’entre elles donnez : une définition, ses caractéristiques littéraires distinctives.  Pourquoi les auteurs choisissent-ils une forme d’argumentation plutôt qu’une autre ?  Que savez-vous du « mythe du bon sauvage » ?  Que vous a apporté la lecture de votre œuvre pour répondre à la problématique de séquence ?  Dans les documents complémentaires sur : « la Science, un bienfait ou une menace ? », quelles visions de la science et du savoir les auteurs de Montaigne, Voltaire et Rabelais véhiculent-ils ? Justifiez en vous appuyant sur le texte et ses procédés  Avez-vous pris plaisir à l’étude de cette séquence ? Oui, non ? Pourquoi ? Justifiez de façon argumentée. |

**Parties à remplir par le tuteur :**

|  |
| --- |
| **Commentaires du « tuteur » et « examinateur » sur la partie/ exposé : mettre en avant : points positifs et points à améliorer :**  Note : / 10 points  Introduction :  Développement :  Conclusion :  Pertinence question/ Plan : |

|  |
| --- |
| **Commentaires du tuteur sur la partie : Questions d’entretien :**  Points positifs en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité :  Points à améliorer en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité : |

**Modèle : Bordereau d’évaluation**

EPREUVE ANTICIPEES DE FRANÇAIS : EPREUVE ORALE

NOM :

PRENOM :

DATE :

**ORAL N°1 / Partie exposé**

**TEXTE :** Montaigne, Les essais, « Au sujet d’un enfant monstrueux »

**QUESTION :** Comment la particularité du texte de l’auteur incite-t-il son lecteur à réévaluer notre regard sur le mot « monstre » ?

**DELIMITATION DE LA LECTURE** : **Lecture des 2 premiers paragraphes**

|  |
| --- |
| **Questions d’examinateur pour la partie : Entretien**  Quels liens pouvez-vous faire entre le mouvement humaniste et celui des Lumières ?  Expliquez la problématique et répondez-y en vous aidant des divers documents de votre choix qui se trouvent dans la séquence ?  Corpus de texte « l’homme et le savoir » : Entre sciences du bon, sciences du mal, donner un texte qui fait l’éloge de la Science, qui la décrit comme un bienfait, et un second qui en fait la critique, le blâme, qui la décrit comme une menace. Justifier par des arguments et par des explications des textes concernées  Quelle est votre lecture cursive et comment s’inscrit-elle dans la séquence ? Qui en était le protagoniste ? Donnez-moi un résumé. Que se passe-t-il à la fin ?  Si vous aviez une cause à défendre dans le monde d’aujourd’hui ce serait laquelle ? Pourquoi ? Quelle forme d’argumentation choisiriez-vous pour la véhiculer et pourquoi cette forme ? |

**Parties à remplir par le tuteur :**

|  |
| --- |
| **Commentaires du « tuteur » et « examinateur » sur la partie/ exposé : mettre en avant : points positifs et points à améliorer :**  Note : / 10 points  Introduction :  Développement :  Conclusion :  Pertinence question/ Plan : |

|  |
| --- |
| **Commentaires du tuteur sur la partie : Questions d’entretien :**  Points positifs en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité :  Points à améliorer en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité : |

**Modèle : Bordereau d’évaluation**

EPREUVE ANTICIPEES DE FRANÇAIS : EPREUVE ORALE

NOM :

PRENOM :

DATE :

**ORAL N°1 / Partie exposé**

**TEXTE :** Cyrano de Bergerac, Les états et empires de la Lune et du Soleil

**QUESTION :** Comment l’auteur fait-il se côtoyer science et littérature dans ce texte et dans quels buts ?

**DELIMITATION DE LA LECTURE** : **Lecture des 15 premières lignes**

|  |
| --- |
| **Questions d’examinateur pour la partie : Entretien**  A quel courant de pensée l’auteur a-t-il appartenu ? De quoi s’agit-il ?  Définissez : ethnocentrisme, héliocentrisme et géocentrisme. Quelles sont les différences ?  Qu’est-ce qu’un apologue ?  A partir des documents complémentaires choisir un texte qui illustre les bienfaits du savoir et un texte qui illustre les méfaits. Justifiez par des arguments variés auxquels vous associez procédés, citations et interprétation.  Que savez-vous du mouvement humaniste ?  Quelle œuvre avez-vous lue en lecture cursive ? Quelles questions de l’homme pose-t-elle ? Comment ? Relatez et interprétez des passages de votre choix.  Pensez-vous que l’argumentation est plus efficace ou moins efficace que l’argumentation indirecte pour défendre un point de vue ? Justifiez par des œuvres ou extraits lus en classe pour illustrer des arguments variés que vous exposez. |

**Parties à remplir par le tuteur :**

|  |
| --- |
| **Commentaires du « tuteur » et « examinateur » sur la partie/ exposé : mettre en avant : points positifs et points à améliorer :**  Note : / 10 points  Introduction :  Développement :  Conclusion :  Pertinence question/ Plan : |

|  |
| --- |
| **Commentaires du tuteur sur la partie : Questions d’entretien :**  Points positifs en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité :  Points à améliorer en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité : |

**Modèle : Bordereau d’évaluation**

EPREUVE ANTICIPEES DE FRANÇAIS : EPREUVE ORALE

NOM :

PRENOM :

DATE :

**ORAL N°1 / Partie exposé**

**TEXTE :** Denis Diderot, Supplément au voyage de Bougainville, 1772,

**QUESTION :** Quelles sont les différentes fonctions de ce discours ?

**DELIMITATION DE LA LECTURE** : **Lecture des 15 premières lignes du texte.**

|  |
| --- |
| **Questions d’examinateur pour la partie : Entretien**  Quels sont les genres de l’argumentation que vous connaissez ? Donnez une définition pour chacune ? Quelles en sont les caractéristiques spécifiques ?  Que savez-vous du « mythe du bon sauvage » ?  Que vous a apporté la lecture de votre œuvre pour répondre à la problématique de séquence ?  Qu’est-ce que le Mouvement des lumières ? Dites-moi tout ce que vous savez dessus ?  Quelles sont les différences entre convaincre et persuader ? Donnez des exemples tirés de vos lectures.  Pensez-vous que la littérature a toujours sa place dans notre monde d’aujourd’hui pour poser la question de l’homme ? |

**Parties à remplir par le tuteur :**

|  |
| --- |
| **Commentaires du « tuteur » et « examinateur » sur la partie/ exposé : mettre en avant : points positifs et points à améliorer :**  Note : / 10 points  Introduction :  Développement :  Conclusion :  Pertinence question/ Plan : |

|  |
| --- |
| **Commentaires du tuteur sur la partie : Questions d’entretien :**  Points positifs en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité :  Points à améliorer en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité : |

**Modèle : Bordereau d’évaluation**

EPREUVE ANTICIPEES DE FRANÇAIS : EPREUVE ORALE

NOM :

PRENOM :

DATE :

**ORAL N°1 / Partie exposé**

**TEXTE :** Montaigne, Les essais, « Au sujet d’un enfant monstrueux »

**QUESTION :** Comment l’argumentation directe se met-elle ici au service d’une cause juste ?

**DELIMITATION DE LA LECTURE** : **Lecture des 2 premiers paragraphes**

|  |
| --- |
| **Questions d’examinateur pour la partie : Entretien**  Quels liens pouvez-vous faire entre le mouvement humaniste et celui des Lumières ?  Expliquez le titre de l’objet d’étude : « la question de l’homme dans les genres de l’argumentation » en prenant soin d’expliciter chaque terme et en mobilisant vos connaissances littéraires pour y répondre.  Corpus de texte « l’homme et le savoir » : Entre sciences du bon, sciences du mal, donner un texte qui fait l’éloge de la Science, qui la décrit comme un bienfait, et un second qui en fait la critique, le blâme, qui la décrit comme une menace. Justifier par des arguments et par des explications des textes concernées  Quelle est votre lecture cursive et comment s’inscrit-elle dans la séquence ? Qui en était le protagoniste ? Donnez-moi un résumé. Que se passe-t-il à la fin ?  Si vous aviez une cause à défendre dans le monde d’aujourd’hui ce serait laquelle ? Pourquoi ? Quelle forme d’argumentation choisiriez-vous pour la véhiculer et pourquoi cette forme ? |

**Parties à remplir par le tuteur :**

|  |
| --- |
| **Commentaires du « tuteur » et « examinateur » sur la partie/ exposé : mettre en avant : points positifs et points à améliorer :**  Note : / 10 points  Introduction :  Développement :  Conclusion :  Pertinence question/ Plan : |

|  |
| --- |
| **Commentaires du tuteur sur la partie : Questions d’entretien :**  Points positifs en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité :  Points à améliorer en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité : |

**Modèle : Bordereau d’évaluation**

EPREUVE ANTICIPEES DE FRANÇAIS : EPREUVE ORALE

NOM :

PRENOM :

DATE :

**ORAL N°1 / Partie exposé**

**TEXTE :** Cyrano de Bergerac, Les états et empires de la Lune et du Soleil

**QUESTION :** Comment l’apologue se met-il au service de la remise en question des certitudes de l’homme sur sa place dans l’univers ?

**DELIMITATION DE LA LECTURE** : **Lecture des 15 premières lignes**

|  |
| --- |
| **Questions d’examinateur pour la partie : Entretien**  A quel courant de pensée l’auteur a-t-il appartenu ? De quoi s’agit-il ?  Définissez : ethnocentrisme, héliocentrisme et géocentrisme. Quelles sont les différences ?  Qu’est-ce qu’un apologue ?  Corpus de texte « l’homme et le savoir » : Entre sciences du bon, sciences du mal, donner un texte qui fait l’éloge de la Science, qui la décrit comme un bienfait, et un second qui en fait la critique, le blâme, qui la décrit comme une menace. Justifier par des arguments et par des explications des textes concernées  Que savez-vous du mouvement humaniste ?  Quelle œuvre avez-vous lue en lecture cursive ? Quelles questions de l’homme pose-t-elle ? Comment ? Relatez et interprétez des passages de votre choix.  Pensez-vous que l’argumentation est plus efficace ou moins efficace que l’argumentation indirecte pour défendre un point de vue ? Justifiez par des œuvres ou extraits lus en classe pour illustrer des arguments variés que vous exposez. |

**Parties à remplir par le tuteur :**

|  |
| --- |
| **Commentaires du « tuteur » et « examinateur » sur la partie/ exposé : mettre en avant : points positifs et points à améliorer :**  Note : / 10 points  Introduction :  Développement :  Conclusion :  Pertinence question/ Plan : |

|  |
| --- |
| **Commentaires du tuteur sur la partie : Questions d’entretien :**  Points positifs en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité :  Points à améliorer en termes de contenu, de pertinence, de qualité et de quantité : |