

**ENCYCLOPÉDIE**  
 ou  
**DICTIONNAIRE RAISONNÉ**  
**DES SCIENCES,**  
**DES ARTS ET DES MÉTIERS**  
 PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

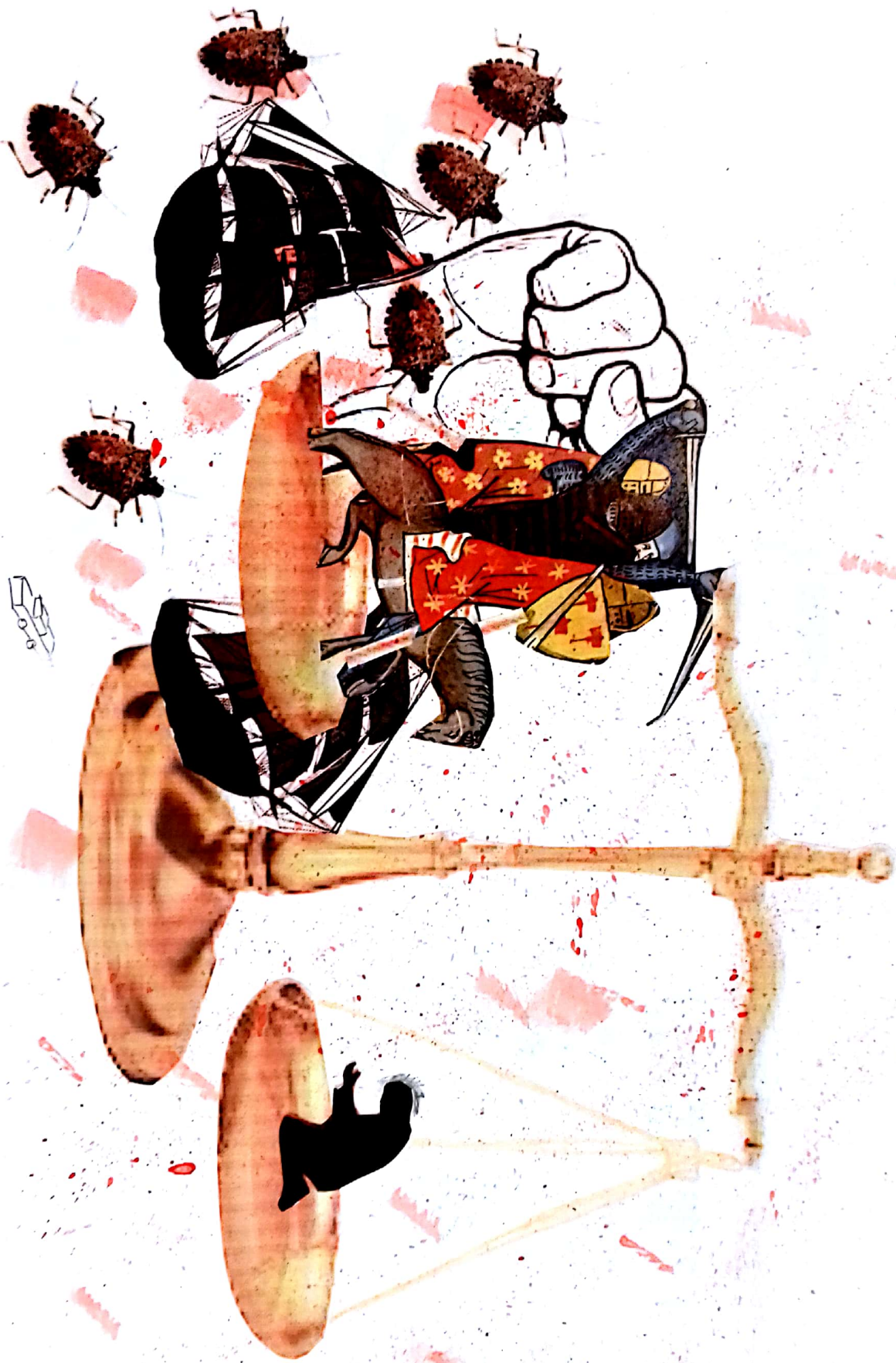
En ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Arts de Paris; & par M. DE LAMOTTE, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.



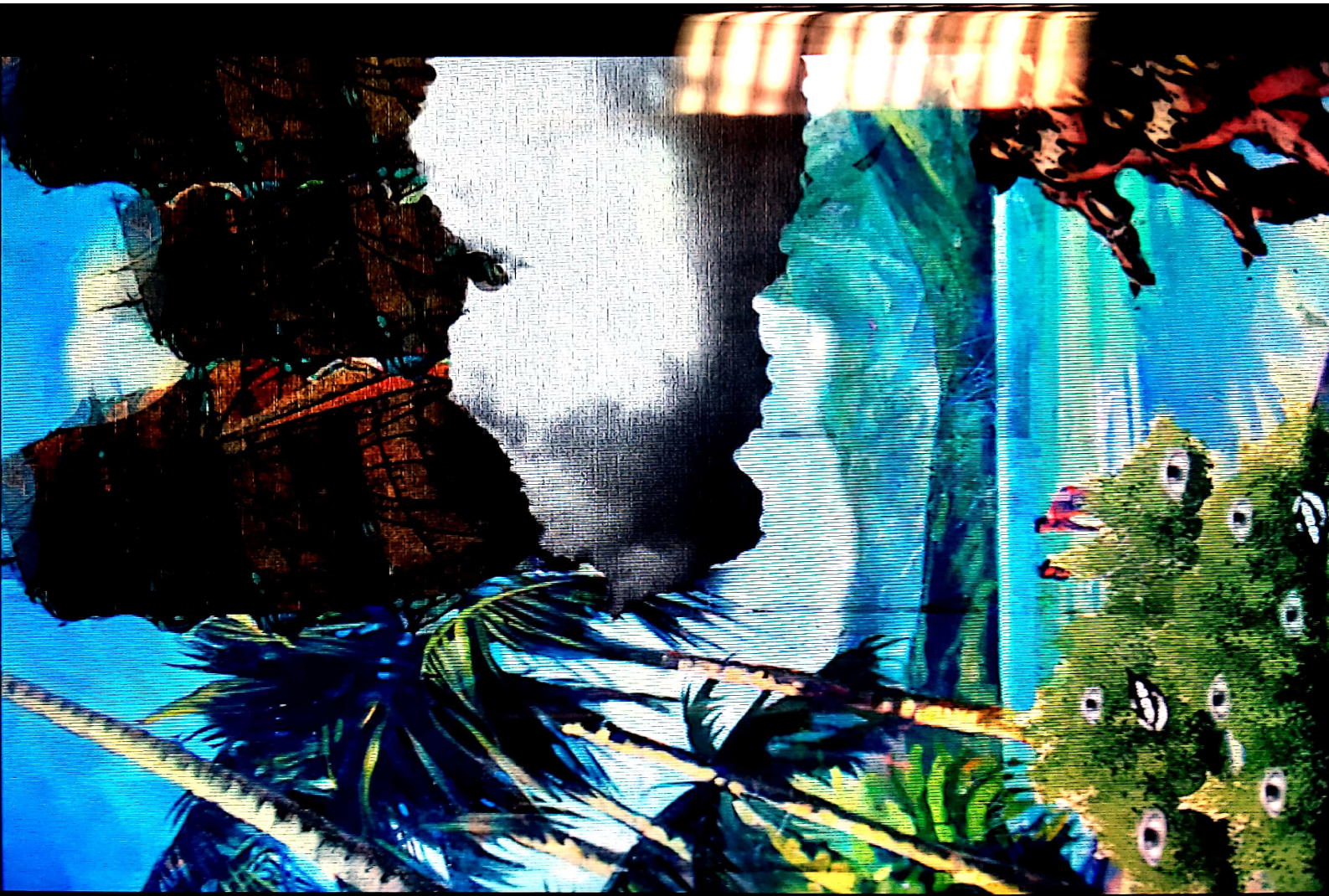


















diva



European

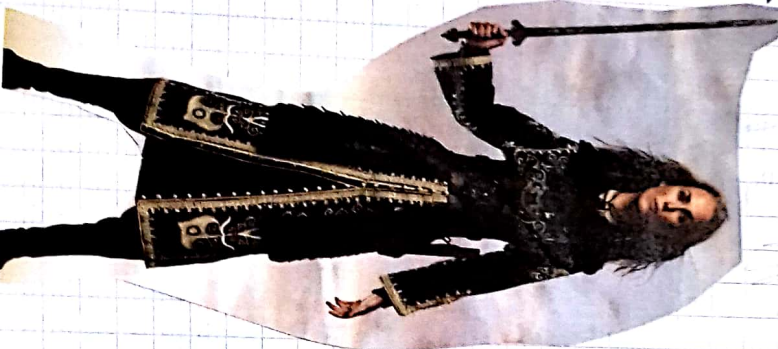


supernatural



Ochlophobia

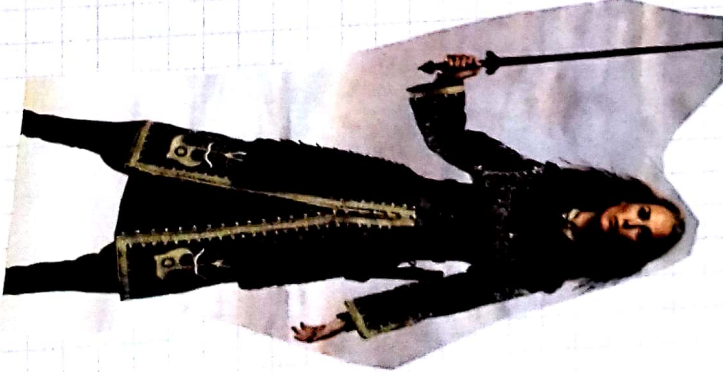
infrascriptura



diva

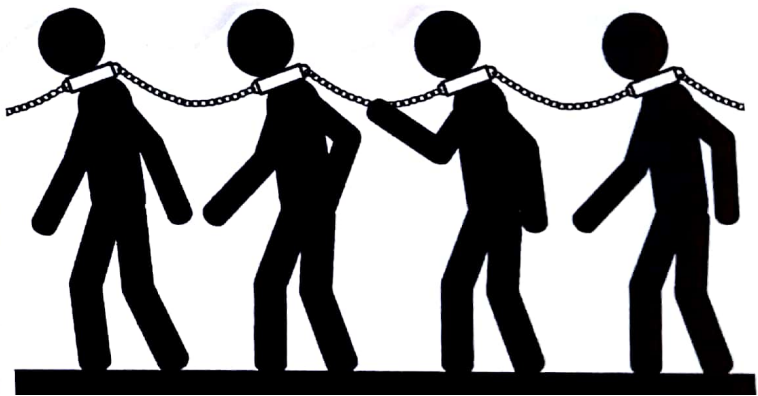


Flamma



Carne









Confrontation entre le Briegand et le vicéflard des Etaciens.

Le vicéflard est Emmonse, à la hauteur de ses efforts et sa rageuse.

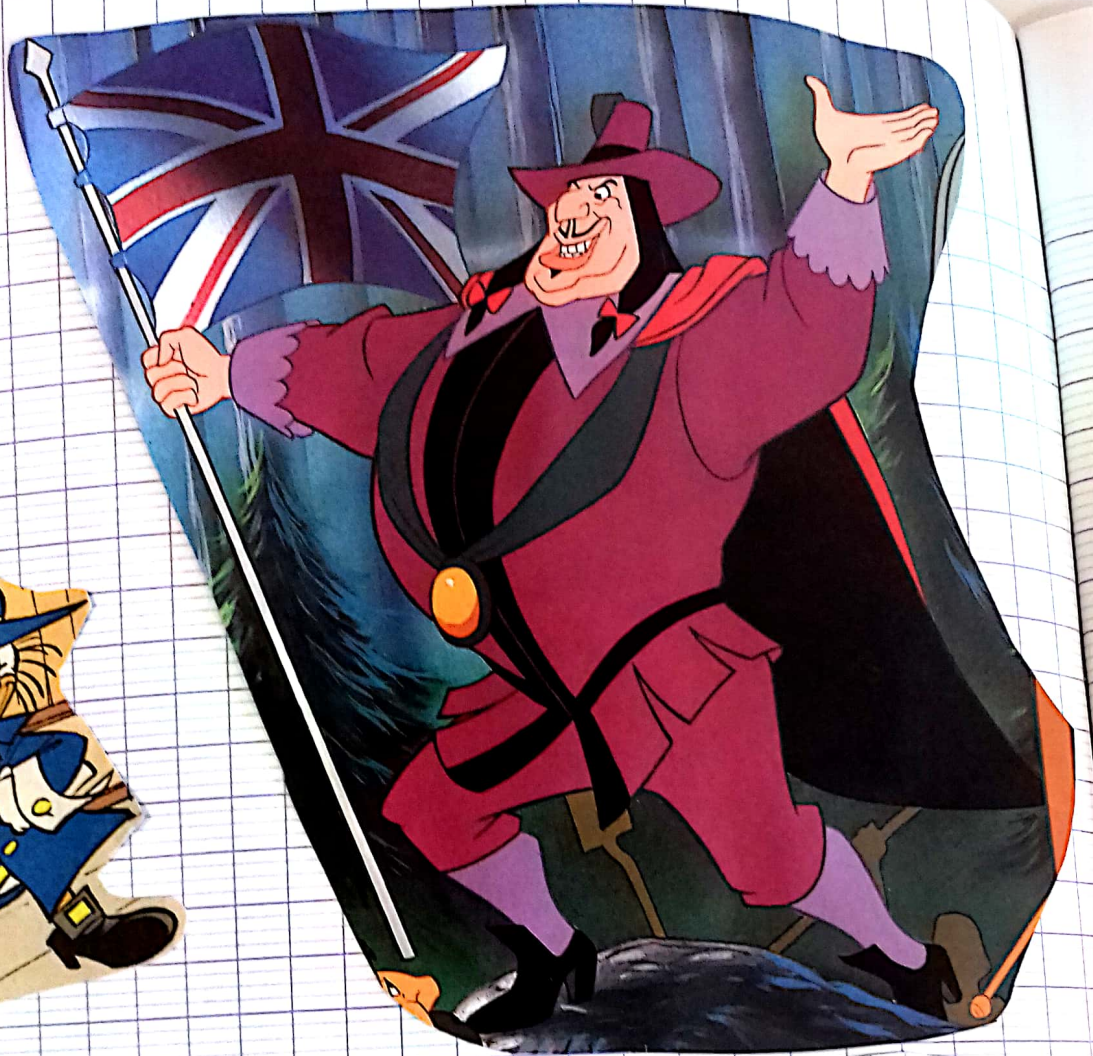
Il tient l'arc, derrière lui sont représentés les montagnes qu'il a gravit ainsi que la forêt qui la perçait.

Les etaciens sont représentés à travers les petites habitations de l'île.

Le chef des Briegands est sur son vaisseau, comme chasser

le vicéflard



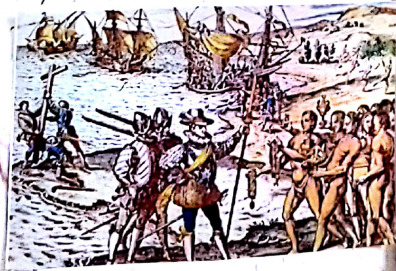




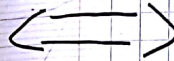


Sami P., 2017





n'a pas de force



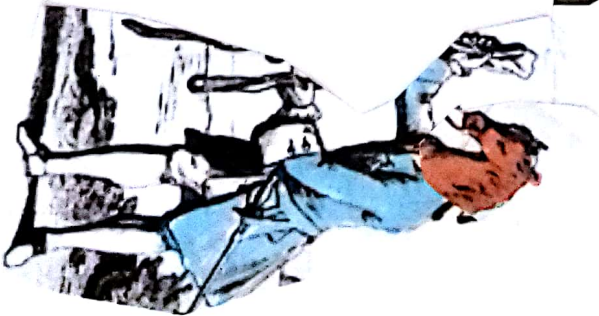
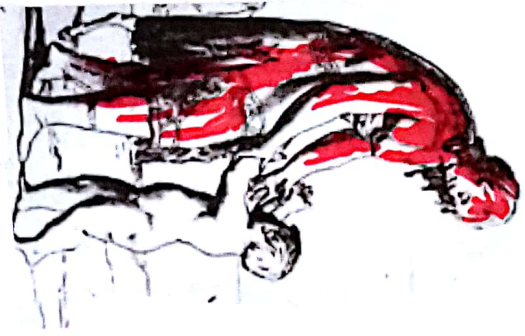
- Les bateaux représentent l'arrivée des colombs sur l'île.
- L'orateur représente le personnage qui parle tout le long du texte et anime le récit.
- Les deux images au dessus et en dessous de celle de l'orateur représente l'acquisition des terres par les colombs et les échanges (trac) effectués entre les colombs et les indigènes.
- Les deux images du haut, représentent, tout d'abord la force militaire et le pouvoir des colombs sur les indigènes en opposition à la force physique de ces derniers.
- Cela a pour conséquence la domination des colombs sur les indigènes qui aboutit à une forme d'esclavage et de bouleversement du mode de vie des indigènes.







"Elles sont revenues les lés de votre sang" "Ils ont écrit sur cette lame de métal : Ce pays est à nous"  
 "Tu es peuplé au fond de ton cœur de nos lés de toute une entrée" "Tournons nous aussi dans nos dents au  
 travail de nos amiraux ?" "Les véritables Lumière"













Maxell  
DESIGNER



CASTEAO  
HUGO

