**Compétences associées au développement de la culture littéraire et artistique, mobilisée à bon escient**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONNAITRE, SAVOIR | | | |
| **Se construire des Savoirs : Enrichir et approfondir sa culture littéraire** | **Connaître** les genres et les registres | Savoir identifier de façon autonome les genres et en connaître les caractéristiques essentielles.  Distinguer : genre/registres  Identifier les registres dans un texte court, ou long  Justifier l’appartenance d’un texte à 1 ou plusieurs registres par 4 procédés d’écriture précis au moins  Mémoriser les notions et être capable d’en restituer la teneur oralement ou par écrit.  Mobiliser/ exploiter cette connaissance des registres à des fins d’analyse et d’interprétation du texte  Apprécier l’originalité d’un texte au regard de ses connaissances sur les registres | |
| **Connaitre** les figures de style, repérer leurs effets | En autonomie partielle, savoir identifier les principales figures de style et apprécier leurs effets sur le destinataire.  En étant aidé, savoir mobiliser ses connaissances stylistiques au service de son expression personnelle ou de l’analyse et l’interprétation des œuvres.  De façon autonome, savoir identifier les principales figures de style et apprécier leurs effets sur le destinataire.  En autonomie partielle, savoir mobiliser ses connaissances stylistiques au service de son expression personnelle ou de l’analyse et l’interprétation des œuvres.  En complète autonomie, savoir mobiliser ses connaissances stylistiques au service de son expression personnelle ou de l’analyse et l’interprétation des œuvres.  Manifester aisance et assurance dans le recours à ses connaissances stylistiques, que ce soit dans son expression personnelle ou dans l’analyse et l’interprétation des œuvres. | |
| Connaître les mouvements littéraires | Connaître les principaux mouvements littéraires associés à une époque  Connaître et avoir mémorisé les caractéristiques techniques spécifiques aux principaux mouvements littéraires  Identifier l’appartenance d’un texte littéraire à l’un des mouvements littéraires mémorisé  Prendre du recul par rapport à ses connaissances littéraires sur un mouvement littéraire pour identifier les singularités du style d’un auteur. | |
| Découvrir et mémoriser de nouvelles notions abordées en classe DURANT L’ANNEE | **Découvrir :**  **Les œuvres et les auteurs :**    **Situer les œuvres dans leurs époques et leur contexte :**  **Mémoriser :** | - L’élève manifeste une assez bonne connaissance de la plupart des œuvres et des auteurs étudiés dans l’année.  - Il est capable, pour certaines d’entre elles, de manifester une connaissance approfondie.  - L’élève manifeste des connaissances approfondies et précises sur la plupart des œuvres et des auteurs étudiés dans l’année.  - L’élève manifeste une culture littéraire et artistique structurée qui ne se limite pas aux œuvres étudiées dans l’année.  - L’élève possède un bagage culturel personnel riche, varié et structuré qui se nourrit d’une fréquentation régulière des œuvres d’art.  Savoir situer des œuvres du passé et du présent et à les comprendre dans leurs contextes.  Savoir analyser et à comprendre de façon approfondie les œuvres qui relèvent des périodes et des mouvements artistiques inscrits au programme de seconde (perspective synchronique)  - Savoir situer, analyser et comprendre les œuvres du passé et du présent dans leur contexte.  - Savoir créer des liens entre elles dans une perspective diachronique  Savoir avec aisance et assurance situer, comprendre et faire dialoguer entre elles les œuvres du passé et du présent dans la bonne connaissance de leur époque et de leur contexte.  Restitution continue, sans aide extérieure, d'une leçon, d'un texte lu ou d'un échange verbal.  Capacité à rendre compte à l’oral, de façon continue et sans aide extérieure, de l’essentiel d’une œuvre complète, d’une leçon de plusieurs pages ou d’un long temps d’échange.  Capacité à rendre compte à l’oral, de façon détaillée, claire et pertinente, d'une œuvre complète, d’une leçon de plusieurs pages ou d’un long temps d’échange.  L’élève manifeste une très grande maitrise de ce qu’il lui a été demandé de mémoriser. Il sait le restituer avec clarté et précision. Il sait aussi y naviguer avec aisance et distance. |

**Savoirs littéraires et culturels :**

* Acquérir des savoirs sur l’œuvre littéraire étudiée en œuvre intégrale : identifier le genre,
* Acquérir des savoirs sur les mouvements littéraires : identifier l’appartenance d’un texte littéraire à un mouvement/ Justifier l’appartenance d’un texte littéraire à un mouvement/ Justifier la non appartenance d’un texte littéraire à un mouvement en démontrant son originalité fondamentale
* Contextualiser une œuvre littéraire : j’identifie l’époque, le siècle. Je résume
* Je mobilise mes références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir mon expression personnelle.
* Acquérir des savoirs sur le contexte culturel et historique