**Compétences associées à la lecture d’une œuvre intégrale, ou cursive et à la défense de cette œuvre littéraire**

|  |
| --- |
| **LIRE**  |
| **LIRE UN TEXTE LITTERAIRE** | **Lire un texte LONG POUR DEVELOPPER SA CULTURE LITTERAIRE ET LA MOBILISER A BON ESCIENT** | **LIRE ET COMPRENDRE** | * Verbaliser des émotions et des jugements esthétiques sur sa lecture de l’œuvre
* Restituer les grandes lignes de l’œuvre : l’intrigue, l’action…
* Caractériser plusieurs aspects de l’œuvre : identifier et définir le genre, les thèmes principaux, distinguer les personnages (portraits, évolutions, caractéristiques spécifiques)
* Identifier les thèmes abordés par l’œuvre, à travers leurs personnages, leurs parcours
* Repérer les implicites de l’œuvre
* Identifier des liens thématiques entre l’œuvre et son parcours sur le plan : des thèmes, de l’action, des personnages, du style de l’auteur, et du genre littéraire, des messages argumentatifs
 |
| **REFLECHIR, ANALYSER, INTERPRETER,**  | * Résumer des passages d’une œuvre, en comprendre le sens littéral
* Mettre en relation des passages distincts d’une œuvre, portant sur un ou plusieurs thèmes communs
* Problématiser un OU plusieurs thèmes de l’œuvre
* Analyser les intentions, les messages implicites derrière le parcours des personnages (souvent argumentatifs) de l’auteur à l’échelle de l’œuvre
* Découper des passages pertinents de l’œuvre pouvant faire l’objet d’une analyse.
* Argumenter ses choix en matière de découpage de texte pouvant faire l’objet d’une analyse, en lien avec le titre du parcours, avec l’objet d’étude.
 |
| **PROBLEMATISER/ ARGUMENTER** | * Mobiliser des faits de langue (des procédés d’écriture), ses connaissances littéraires et culturellespour étayer une argumentation structurée
* Développer une **argumentation** littéraire et **personnelle** sur les aspects d’étude littéraire de l’œuvre intégrale (personnages, caractéristiques, évolutions, type, thèmes, structure d’ensemble, style d’écriture…)
* Sélectionner de façon autonome et pertinente des extraits de l’œuvre intégrale pouvant être pertinents pour répondre à une problématique littéraire
* Exercer son esprit critique et son discernement pour élaborer une réflexion problématisée sur les thèmes, enjeux de l’œuvre littéraire.
* Défendre sa lecture personnelle et problématisée de l’œuvre littéraire par des arguments construits et étayés par des exemples littéraires mobilisant ses connaissances littéraires, culturelles et stylistiques.
* Proposer une lecture personnelle, argumentée, développée, étayée et structurée d’une œuvre littéraire n’ayant pas fait l’objet d’une analyse littéraire en classe (degré d’autonomisation face à la lecture maximal)
 |
| **ECRIRE à partir de sa lecture de l’œuvre intégrale** | * Prendre des notes pendant sa lecture : garder une trace de sa lecture
* Varier les formes de ses comptes rendus/les adapter à ses intelligences multiples (textes, schémas, tableaux, cartes mentales, dessins, marginalia, BD…)
 |
|  |  | **FAIRE PREUVE DE CURIOSITE** | * Prendre des initiatives : se documenter au CDI en explorant toutes les formes de ressources à disposition : périodiques, documentaires, œuvres critiques et théoriques, bande-dessinée, fiction.
 |