**Compétences associées à la lecture d’une œuvre intégrale, ou cursive et à la défense de cette œuvre littéraire**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LIRE** | | | |
| **LIRE UN TEXTE LITTERAIRE** | **Lire un texte LONG POUR DEVELOPPER SA CULTURE LITTERAIRE ET LA MOBILISER A BON ESCIENT** | **LIRE ET COMPRENDRE** | * Verbaliser des émotions et des jugements esthétiques sur sa lecture de l’œuvre * Restituer les grandes lignes de l’œuvre : l’intrigue, l’action… * Caractériser plusieurs aspects de l’œuvre : identifier et définir le genre, les thèmes principaux, distinguer les personnages (portraits, évolutions, caractéristiques spécifiques) * Identifier les thèmes abordés par l’œuvre, à travers leurs personnages, leurs parcours * Repérer les implicites de l’œuvre * Identifier des liens thématiques entre l’œuvre et son parcours sur le plan : des thèmes, de l’action, des personnages, du style de l’auteur, et du genre littéraire, des messages argumentatifs |
| **REFLECHIR, ANALYSER, INTERPRETER,** | * Résumer des passages d’une œuvre, en comprendre le sens littéral * Mettre en relation des passages distincts d’une œuvre, portant sur un ou plusieurs thèmes communs * Problématiser un OU plusieurs thèmes de l’œuvre * Analyser les intentions, les messages implicites derrière le parcours des personnages (souvent argumentatifs) de l’auteur à l’échelle de l’œuvre * Découper des passages pertinents de l’œuvre pouvant faire l’objet d’une analyse. * Argumenter ses choix en matière de découpage de texte pouvant faire l’objet d’une analyse, en lien avec le titre du parcours, avec l’objet d’étude. |
| **PROBLEMATISER/ ARGUMENTER** | * Mobiliser des faits de langue (des procédés d’écriture), ses connaissances littéraires et culturellespour étayer une argumentation structurée * Développer une **argumentation** littéraire et **personnelle** sur les aspects d’étude littéraire de l’œuvre intégrale (personnages, caractéristiques, évolutions, type, thèmes, structure d’ensemble, style d’écriture…) * Sélectionner de façon autonome et pertinente des extraits de l’œuvre intégrale pouvant être pertinents pour répondre à une problématique littéraire * Exercer son esprit critique et son discernement pour élaborer une réflexion problématisée sur les thèmes, enjeux de l’œuvre littéraire. * Défendre sa lecture personnelle et problématisée de l’œuvre littéraire par des arguments construits et étayés par des exemples littéraires mobilisant ses connaissances littéraires, culturelles et stylistiques. * Proposer une lecture personnelle, argumentée, développée, étayée et structurée d’une œuvre littéraire n’ayant pas fait l’objet d’une analyse littéraire en classe (degré d’autonomisation face à la lecture maximal) |
| **ECRIRE à partir de sa lecture de l’œuvre intégrale** | * Prendre des notes pendant sa lecture : garder une trace de sa lecture * Varier les formes de ses comptes rendus/les adapter à ses intelligences multiples (textes, schémas, tableaux, cartes mentales, dessins, marginalia, BD…) |
|  |  | **FAIRE PREUVE DE CURIOSITE** | * Prendre des initiatives : se documenter au CDI en explorant toutes les formes de ressources à disposition : périodiques, documentaires, œuvres critiques et théoriques, bande-dessinée, fiction. |