**Compétences associées : rédiger un paragraphe argumenté répondant à un questionnement littéraire d’ordre varié.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ECRIRE** | | | | CODE |
| **ECRIRE À PARTIR D’UNE CONSIGNE**  **POSANT UN QUESTIONNEMENT LITTERAIRE** | Répondre dans un écrit long, argumenté et structuré à différents aspects d’un problème posé à propos d’une œuvre littéraire ou plus largement à propos d’une problématique littéraire en formulant des arguments littéraires pertinents et variés étayés par des connaissances solides sur une/ des œuvres littéraires | **LIRE/ COMPRENDRE/ ANALYSER UNE CONSIGNE** | * Expliquer les mots clés/trouver des synonymes * Interroger une consigne posant un questionnement littéraire * Cerner le caractère problématique du sujet * Comprendre l’implicite du sujet * Trouver d’autres questions induites par le sujet * Rechercher des cas concrets pour illustrer la pertinence du sujet |  |
| **CONNAITRE/ SAVOIR** | * Acquérir une connaissance approfondie sur une œuvre intégrale et son parcours associé pour répondre au sujet :   + Voir : compétences associées à : **LIRE UNE ŒUVRE INTEGRALE**   + Exploiter ses fiches de révision sur le contenu d’une œuvre intégrale * Mémoriser des citations de textes théoriques, empruntées au « garde-manger intellectuel », à celles relevées au cours d’une lecture personnelle ou faite en classe * Mobiliser ses connaissances littéraires et culturelles pour sectionner celles pertinentes parmi : les lectures analytiques, les travaux de lecture cursive, les travaux réalisés en œuvre intégrale et en rapport avec le parcours |  |
| **ECRIRE/ ARGUMENTER ET DEVELOPPER SON ARGUMENTAIRE** | * Mon paragraphe argumenté comporte au moins 2 exemples littéraires illustrés * Mes exemples littéraires sont variés * Insérer des citations dans un paragraphe argumenté pour illustrer directement un propos * Etayer son propos par des exemples littéraires développés tirés des passages de l’œuvre et comportant :   + Un résumé du passage   + Une analyse stylistique du passage   + Interprétation du passage |  |
| **ECRIRE/ STRUCTURER UNE ARGUMENTATION CONSTRUITE** | * Je saute des lignes entre chaque partie et sous-parties du devoir * J’utilise des connecteurs logiques pour mettre en valeur l’enchaînement de ma pensée * J’adopte un plan adapté au sujet (thématique ou dialectique) * Mes arguments s’enchaînent de façon cohérente et font progresser le devoir   L’introduction suit la structure suivante :   * Environ 10 à 15 lignes * Elaborer une phrase d’accroche selon un angle d’attaque : soit : l’objet d’étude, le genre littéraire, l’œuvre ou le thème du parcours * Reformuler le sujet en en exposant les enjeux littéraires : reformuler le sujet c’est le définir et questionner l’implicite du sujet * J’annonce une problématique et un plan cohérent en deux ou trois parties pour y répondre   Le développement suit la structure suivante   * Je réalise des sous-parties distinctes * Chaque axe du développement s’ouvre par une idée directrice énoncée dans la première phrase * Chaque paragraphe argumenté s’ouvre par un argument   La conclusion :   * Je réponds aux enjeux du sujet posé dans mon introduction * J’élargis en prolongeant la réflexion, en montrant que le sujet posé s’inscrit dans un cadre littéraire et artistique plus large |  |
| Remarque : La distinction entre la rédaction de la dissertation et de l’essai tient uniquement à la longueur du développement à écrire. Les compétences mobilisées restent les mêmes | | |