**Compétences associées : rédiger un paragraphe argumenté répondant à un questionnement littéraire d’ordre varié.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ECRIRE** | CODE |
| **ECRIRE À PARTIR D’UNE CONSIGNE****POSANT UN QUESTIONNEMENT LITTERAIRE**  | Répondre dans un écrit long, argumenté et structuré à différents aspects d’un problème posé à propos d’une œuvre littéraire ou plus largement à propos d’une problématique littéraire en formulant des arguments littéraires pertinents et variés étayés par des connaissances solides sur une/ des œuvres littéraires  | **LIRE/ COMPRENDRE/ ANALYSER UNE CONSIGNE** | * Expliquer les mots clés/trouver des synonymes
* Interroger une consigne posant un questionnement littéraire
* Cerner le caractère problématique du sujet
* Comprendre l’implicite du sujet
* Trouver d’autres questions induites par le sujet
* Rechercher des cas concrets pour illustrer la pertinence du sujet
 |  |
| **CONNAITRE/ SAVOIR** | * Acquérir une connaissance approfondie sur une œuvre intégrale et son parcours associé pour répondre au sujet :
	+ Voir : compétences associées à : **LIRE UNE ŒUVRE INTEGRALE**
	+ Exploiter ses fiches de révision sur le contenu d’une œuvre intégrale
* Mémoriser des citations de textes théoriques, empruntées au « garde-manger intellectuel », à celles relevées au cours d’une lecture personnelle ou faite en classe
* Mobiliser ses connaissances littéraires et culturelles pour sectionner celles pertinentes parmi : les lectures analytiques, les travaux de lecture cursive, les travaux réalisés en œuvre intégrale et en rapport avec le parcours
 |  |
| **ECRIRE/ ARGUMENTER ET DEVELOPPER SON ARGUMENTAIRE**  | * Mon paragraphe argumenté comporte au moins 2 exemples littéraires illustrés
* Mes exemples littéraires sont variés
* Insérer des citations dans un paragraphe argumenté pour illustrer directement un propos
* Etayer son propos par des exemples littéraires développés tirés des passages de l’œuvre et comportant :
	+ Un résumé du passage
	+ Une analyse stylistique du passage
	+ Interprétation du passage
 |  |
| **ECRIRE/ STRUCTURER UNE ARGUMENTATION CONSTRUITE** | * Je saute des lignes entre chaque partie et sous-parties du devoir
* J’utilise des connecteurs logiques pour mettre en valeur l’enchaînement de ma pensée
* J’adopte un plan adapté au sujet (thématique ou dialectique)
* Mes arguments s’enchaînent de façon cohérente et font progresser le devoir

L’introduction suit la structure suivante :* Environ 10 à 15 lignes
* Elaborer une phrase d’accroche selon un angle d’attaque : soit : l’objet d’étude, le genre littéraire, l’œuvre ou le thème du parcours
* Reformuler le sujet en en exposant les enjeux littéraires : reformuler le sujet c’est le définir et questionner l’implicite du sujet
* J’annonce une problématique et un plan cohérent en deux ou trois parties pour y répondre

Le développement suit la structure suivante* Je réalise des sous-parties distinctes
* Chaque axe du développement s’ouvre par une idée directrice énoncée dans la première phrase
* Chaque paragraphe argumenté s’ouvre par un argument

La conclusion :* Je réponds aux enjeux du sujet posé dans mon introduction
* J’élargis en prolongeant la réflexion, en montrant que le sujet posé s’inscrit dans un cadre littéraire et artistique plus large
 |  |
| Remarque : La distinction entre la rédaction de la dissertation et de l’essai tient uniquement à la longueur du développement à écrire. Les compétences mobilisées restent les mêmes |