**Compétences associées à la 2ème partie de l’épreuve : Défendre sa lecture personnelle d’une œuvre intégrale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ECOUTER/ PARLER/ S’EXPRIMER | | | |
| **PARLER/ S’EXPRIMER**  **Dans un contexte d’épreuve** | **Réaliser une prestation orale continue, dynamique, convaincante tout en se détachant de ses notes sur un sujet précis à partir de recherches** | **Prendre la parole de manière continue et maîtrisée, adopter une posture d’orateur** | Faire entendre sa voix  S’exprimer à l’oral de manière continue  S’exprimer à la bonne vitesse, distinctement, en articulant  Parler sans blanc  S’exprimer en faisant des phrases construites dans une syntaxe orale correcte et non répétitive  Avoir un niveau de langue adapté à son auditoire  Avoir une posture correcte : se tenir droit, avenant, sans geste parasite  Exploiter la voix, la respiration, le regard, la gestuelle : maîtriser la communication corporelle/ non verbale (occuper l’espace, la gestuelle)  Mobiliser et exploiter les exercices corporels pour améliorer la maîtrise de son corps et produire l’effet recherché sur l’auditoire.  S’exprimer de manière « vivante », sans réciter, regarder la personne en face de soi  Se détacher de ses notes, créer une véritable interaction avec son auditoire, le captiver |
| **Mobiliser ses connaissances** | Faire des recherches sur des documents variés  Rendre compte de ses recherches personnelles sans copier/coller : reformuler un propos, une notion nouvelle  Expliquer certains points pour être compris en utilisant des notions précises |
| **Dérouler un propos clair et cohérent** | Traiter le sujet, répondre à la consigne demandée  Exposer un propos clair, et des informations bien choisies  Trier et organiser les informations et explications  Structurer sa pensée, son raisonnement, ses arguments |
| **Argumenter** | Dégager des arguments littéraires  Dégager des arguments littéraires pertinents en lien avec le sujet  Dégager des arguments littéraires variés fondées sur ses connaissances littéraires et culturels de l’œuvre, du texte.  Exploiter les faits de langue pour justifier, développer, expliciter, un argument |
| **Verbaliser des émotions et un jugement esthétique** |  |
| **Dialoguer avec le jury** |  |
|  |  | **Faire preuve d’inventivité, de créativité : se démarquer** |  |