**Compétences associées à la 2ème partie de l’épreuve : Défendre sa lecture personnelle d’une œuvre intégrale**

|  |
| --- |
| ECOUTER/ PARLER/ S’EXPRIMER |
| **PARLER/ S’EXPRIMER** **Dans un contexte d’épreuve**  | **Réaliser une prestation orale continue, dynamique, convaincante tout en se détachant de ses notes sur un sujet précis à partir de recherches** | **Prendre la parole de manière continue et maîtrisée, adopter une posture d’orateur** | Faire entendre sa voixS’exprimer à l’oral de manière continueS’exprimer à la bonne vitesse, distinctement, en articulantParler sans blancS’exprimer en faisant des phrases construites dans une syntaxe orale correcte et non répétitive Avoir un niveau de langue adapté à son auditoireAvoir une posture correcte : se tenir droit, avenant, sans geste parasiteExploiter la voix, la respiration, le regard, la gestuelle : maîtriser la communication corporelle/ non verbale (occuper l’espace, la gestuelle)Mobiliser et exploiter les exercices corporels pour améliorer la maîtrise de son corps et produire l’effet recherché sur l’auditoire. S’exprimer de manière « vivante », sans réciter, regarder la personne en face de soiSe détacher de ses notes, créer une véritable interaction avec son auditoire, le captiver |
| **Mobiliser ses connaissances** | Faire des recherches sur des documents variés Rendre compte de ses recherches personnelles sans copier/coller : reformuler un propos, une notion nouvelleExpliquer certains points pour être compris en utilisant des notions précises |
| **Dérouler un propos clair et cohérent** | Traiter le sujet, répondre à la consigne demandéeExposer un propos clair, et des informations bien choisiesTrier et organiser les informations et explications Structurer sa pensée, son raisonnement, ses arguments |
| **Argumenter** | Dégager des arguments littéraires Dégager des arguments littéraires pertinents en lien avec le sujetDégager des arguments littéraires variés fondées sur ses connaissances littéraires et culturels de l’œuvre, du texte. Exploiter les faits de langue pour justifier, développer, expliciter, un argument |
| **Verbaliser des émotions et un jugement esthétique** |  |
| **Dialoguer avec le jury** |  |
|  |  | **Faire preuve d’inventivité, de créativité : se démarquer** |  |