|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétence : ECRIRE**  **CODE : E** | | | | |
|  | **Attendu de fin de cycle :** | **Compétences associées** | **Sous-compétences associées à la compétence** |
| **CODE : E**  **ECRIRE**  **A partir d’un support, d’un texte littéraire (le commentaire)** | Après révision, obtenir un écrit clair, aéré, structuré exposant un projet de lecture personnel pertinent mettant en perspective les singularités littéraires d’un texte à partir d’un raisonnement structuré par arguments littéraires clairs, pertinents et variés, étayé par des procédés d’écriture pertinents, analysés et interprétés. | **CODE : E/1**  **Lire et comprendre fonctionnement d’un texte littéraire :** | Niveau 1   * Verbaliser des impressions de lecture : des émotions et des jugements esthétiques, sur le texte. * Aborder le texte sans a priori * Repérer des informations pertinentes dans le texte : j’entoure, j’encadre, j’annote par mots clés   Niveau 2   * Repérer des procédés littéraires précis * Mesurer les écarts entre son horizon d’attente et le texte pour en dégager les singularités * Identifier la progression d’un texte littéraire, ses différents mouvements, être capable de leur donner un titre * Identifier les passages du texte qui méritent de faire l’objet d’une analyse littéraire * Identifier des liens entre le texte soumis à l’étude et le parcours associé.   Niveau 3 :   * Identifier les enjeux du texte (le thème, la thèse explicite ou implicite…) * Identifier le genre et ses caractéristiques associées * Mesurer les écarts entre l’horizon d’attente du lecteur et les singularités du texte littéraire, verbaliser ses singularités.   Niveau 4 :   * Mettre en lien ses connaissances littéraires, culturelles et stylistiques avec le texte pour comprendre, lire et identifier ses originalités. |
|  | **CODE : E/2**  **Identifier, Analyser, interpréter le texte littéraire : Proposer un avis étayé sur le texte** | Niveau 1 :   * Repérer des procédés précis qui méritent une analyse par rapport aux enjeux du texte littéraire   Niveau 2   * Analyser la progression littéraire d’un texte (sa structure) * Analyser des procédés littéraires dans le texte : décrire le procédé, exposer son fonctionnement : analyser les mots qui composent le procédé identifié : ex : analyser le choix des mots dans un champ lexical. * Relever d’autres procédés que les champs lexicaux.   Niveau 3   * Interpréter le procédé littéraire dans le contexte de l’extrait, de la phrase, par rapport au sens de la phrase. * Proposer des procédés interprétés PERTINENTS en lien avec l’argument annoncé dans le paragraphe argumenté.   Niveau 4   * Proposer un développement argumenté très précis et pertinent |
|  | **CODE : E/3**  **Connaître/ savoir/ Mobiliser son savoir** | Niveau 1 :   * Connaître les mouvements littéraires : mémoriser les caractéristiques d’un mouvement littéraire * Connaître les procédés littéraires * Connaître les procédés spécifiques utilisés dans un genre précis   Niveau 2 :   * Contextualiser l’époque du texte par des mots clés précis en lien avec les enjeux du texte * Reconnaître les caractéristiques du mouvement littéraire présentes dans le texte littéraire   Niveau 3 :   * Mobiliser ses connaissances sur un mouvement littéraire pour mesurer les écarts entre les caractéristiques du mouvement et les originalités du texte * Mobiliser ses connaissances sur le parcours associé, les textes vus en classe en lien avec le parcours et les confronter au texte soumis à l’étude. |
|  | **CODE : E/4**  **Proposer une lecture argumentée du texte** | Niveau 1   * Elaborer un projet de lecture personnel sur un texte * Elaborer un projet de lecture qui interroge le contenu, les messages de l’auteur   Niveau 2   * Elaborer un projet de lecture pertinent qui prenne en compte les enjeux littéraires du texte, mêlant la forme et le sens, les messages de l’auteur. * Formuler au moins 2 idées directrices qui répondent au projet de lecture personnel * Formuler au moins 2 arguments par idées directrices * Exploiter et connaitre la boîte outil pour analyser et étayer son argument   Niveau 3 :   * Proposer 2 idées directrices distinctes et pertinentes qui prenne en compte la forme mais aussi la manière d’aborder le sujet dans le texte * Proposer 2 arguments littéraires pertinents pour répondre à la problématique posée/un projet de lecture * Étayer ses arguments/ Fonder ses arguments sur/ par des procédés littéraires précis et Interprétés * Illustrer sa démonstration par des citations tirées du texte et correctement insérés dans la syntaxe * Mobiliser ses connaissances stylistiques à des fins argumentatives   Niveau 4   * Adopter une posture de commentateur critique précis et technique du texte par rapport au contexte de l’œuvre, aux caractéristiques du genre et à la manière de traiter le sujet abordé. |
|  | **CODE : E/5**  **Structurer SON DEVOIR** | Niveau 1 :   * Délimiter les grandes parties de mon devoir par des aliénas * Délimiter les sous-parties de mon devoir par des alinéas * Rédiger une introduction/ un développement/une conclusion   Niveau 2   * Rédiger des transitions entre chaque partie et chaque sous-partie * Rédiger des transitions pertinentes mettant en valeur l’articulation du raisonnement * Formuler un plan d’étude pertinent par rapport au projet de lecture * Faire suivre chaque idée directrice par un argument   Niveau 3 :   * Organiser un développement de commentaire qui progresse et répond à chaque étape au projet de lecture posé * Rédiger des paragraphes argumentés distincts pour chaque idée directrice exposée dans un plan * Ouvrir chaque paragraphe argumenté par l’idée directrice annoncée dans mon plan   **L’introduction suit la structure suivante :**  Niveau 1 :   * Je souligne les titres d’œuvres et mets entre guillemets les titres de chapitres, les titres de poème…) * Je souligne les titres d’œuvres et mets entre guillemets les titres de chapitres, les titres de poème…)   Niveau 2 :   * J’adopte l’amorce en rapport soit à : l’objet d’étude, le parcours associé, le registre, le genre… * Je prends soin d’expliquer ce dont parle le texte en quelques lignes en mettant en valeur ses enjeux majeurs   Niveau 3 :   * Je formule une problématique, un projet de lecture approprié qui interroge la singularité du texte par rapport au thème qu’il traite (fond/forme) * J’annonce un plan cohérent   **La conclusion suit la structure suivante :**  Niveau 1 :   * Je rédige une conclusion   Niveau 2 :   * Je rédige une conclusion d’au moins 15 lignes   Niveau 3   * Je fais le bilan du devoir en reprenant les éléments les plus importants/ principaux que l’analyse du texte fait émerger.   Niveau 4 :   * J’ouvre de façon littéraire (sur un texte vu en classe, une question qui relance le débat…) |