|  |  |
| --- | --- |
| **ECRIRE** | CODE |
| **ECRIRE À PARTIR D’UNE CONSIGNE****POSANT UN QUESTIONNEMENT LITTERAIRE**  | Répondre dans un écrit long, argumenté et structuré à différents aspects d’un problème posé à propos d’une œuvre littéraire ou plus largement à propos d’une problématique littéraire en formulant des arguments littéraires pertinents et variés étayés par des connaissances solides sur une/ des œuvres littéraires  | **LIRE/ COMPRENDRE/ ANALYSER UNE CONSIGNE** | Interroger une consigne posant un questionnement littéraire* Expliquer les mots clés/trouver des synonymes
* Cerner le caractère problématique du sujet
* Comprendre l’implicite du sujet
* Trouver d’autres questions induites par le sujet
* Rechercher des cas concrets pour illustrer la pertinence du sujet
 |  |
| **CONNAITRE/ SAVOIR** | * Avoir acquis une connaissance approfondie sur une œuvre intégrale, ses thèmes, personnages, enjeux, messages implicites et explicites sur la société et son parcours associé pour répondre au sujet :

Voir : compétences associées à : **LIRE UNE ŒUVRE INTEGRALE*** Avoir mémorisé des citations tirées directement de l’œuvre intégrale étudiée, de textes théoriques sur le genre de l’œuvre (les préfaces, les textes théoriques associés au genre), empruntées au « garde-manger intellectuel », à celles relevées au cours d’une lecture personnelle ou faite en classe.
* Insérer ces citations au gré de son développement pour illustrer un propos littéraire argumenté.
* Exploiter ces citations avec pertinence en en proposant une analyse développée
* Mobiliser ses connaissances littéraires et culturelles pour sectionner celles pertinentes parmi : les études linéaires, les travaux de lecture cursive, les travaux réalisés en œuvre intégrale et en rapport avec le parcours associé

  |  |
| **ECRIRE/ ARGUMENTER ET DEVELOPPER SON ARGUMENTAIRE PAR UNE DEMONSTRATION PERTINENTE** | L’argumentation :* Introduire son paragraphe argumenté par un argument littéraire
* Proposer au moins 2 arguments pour défendre chaque axe de la dissertation
* Introduire son paragraphe argumenté par un argument littéraire pertinent par rapport aux enjeux du sujet
* Proposer des arguments variés qui interroge plusieurs aspects du sujet

La démonstration de l’argument :* Insérer des citations dans une démonstration (paragraphe argumenté) pour illustrer son propos argumenté
* Insérer des citations pertinentes pour faire sentir la présence de la littérature dans votre devoir
* Etayer son propos en exposant des exemples littéraires développés tirés des passages de l’œuvre et comportant :
	+ Une contextualisation précise du passage tiré de l’œuvre intégrale (d’au moins 5 lignes)
	+ Un résumé du passage (d’au moins 5 lignes)
	+ Une analyse stylistique du passage (mini CDPI)
	+ Interprétation du passage
* Proposer plusieurs exemples illustrant l’argument avancé en début de paragraphe argumenté. Le deuxième exemple illustre le même argument mais de façon différente que le 1er exemple.
 |  |
| **ECRIRE/ STRUCTURER UNE ARGUMENTATION CONSTRUITE** | * Je saute des lignes entre chaque partie et sous-parties du devoir
* J’utilise des connecteurs logiques pour mettre en valeur l’enchaînement de ma pensée
* J’adopte un plan adapté au sujet (thématique ou dialectique)
* Mes arguments s’enchaînent de façon cohérente et font progresser le devoir
* Je fais apparaître des transitions entre chaque axe d’étude
* Mes transitions sont pertinentes et permettent une belle articulation du raisonnement

L’introduction suit la structure suivante :* Environ 10 à 15 lignes
* Elaborer une phrase d’accroche selon un angle d’attaque : soit : l’objet d’étude, le genre littéraire, l’œuvre ou le thème du parcours
* Reformuler le sujet en en exposant les enjeux littéraires : reformuler le sujet c’est le définir et questionner l’implicite du sujet
* J’annonce une problématique et un plan cohérent en deux ou trois parties pour y répondre

Le développement suit la structure suivante :* Je réalise des sous-parties distinctes
* Chaque axe du développement s’ouvre par une idée directrice énoncée dans la première phrase
* Chaque paragraphe argumenté s’ouvre par un argument

La conclusion :* Je réponds aux enjeux du sujet posé dans mon introduction
* J’élargis en prolongeant la réflexion, en montrant que le sujet posé s’inscrit dans un cadre littéraire et artistique plus large
 |  |
|  |