Remarques et choses à modifier d’urgence

* Beaucoup d’élèves n’ont même pas apporté leur livre pour le travail : il n’y a donc aucune manipulation de l’objet livre
* Beaucoup d’élèves passent beaucoup trop de temps à raconter au lieu d’argumenter. La distinction entre les deux n’est toujours pas faite
* Les élèves ne disent pas « je » n’exprime pas leur sensibilité de lecteur
* Presque aucun élève n’a de note support pour s’appuyer sur quoi que ce soit
* Personne n’a ménagé son entré en scène dans l’œuvre, sa première prise de contact avec l’interlocuteur
* Je n’entends rien dans le lien avec le regard éloigné

Les conseils :

1/ **Structurer son travail oralisé**

* Avoir un plan d’attaque, une direction de raisonnement préétablit :

Ex :

1 : présentation du livre/ résumé du livre/ du contexte d’écriture particulier si nécessaire

2 : des arguments pour défendre l’œuvre

3 : précision d’un passage pour rendre compte de sa sensibilité de lecteur

Pensez à se démarquer pour son plan d’attaque.

4 : s’entrainer en permanence en temps limité

**2 / Etre original dans son entrée en scène :**

* Il faut impérativement penser votre entrée en matière

Exemple : proposer une citation du livre, de l’auteur… ou sur le livre.

Exemple : formuler la présentation du livre dans une écriture type publicité ou type bande-annonce : permet de stimuler la curiosité de l’interlocuteur,

Exemple : On peut commencer par une question lancée à l’examinateur d’ordre philosophique, ou morale à laquelle l’œuvre pourrait répondre.

Exemple/ présenter son livre sur le mode d’un portrait chinois : si mon livre était…

Exemple : démarrer par dire : « je me suis demander… j’y vais ou j’y vais pas dans cette société ? »

Exemple : exploiter la couverture pour entrer dans l’analyse

**3/ NE PAS CONFONDRE RACONTER ET ARGUMENTER**

**4/Argumenter**

-Appuyer les arguments par des citations, ou même utiliser des citations comme arguments.

- Sélectionner les arguments (faire des deuils) et se concentrer seulement sur certains aspects

**5 Faire des recherches**

Aller à la bibliothèque, se documenter