|  |
| --- |
| ECOUTER/ PARLER/ S’EXPRIMER |
| **ECOUTER**En classe | Ecouter un texte de longueur variable et manifester saCompréhension de façon réfléchie et argumentée  | **Ecouter et comprendre** | **Compréhension générale d’un message continu :** * Ecouter le texte lu par son professeur sans bruit, en portant son attention dessus.
* Prendre des notes sur le texte pendant une écoute orale dans la marge du texte
* Capacité à rendre compte de la teneur d’un message oral long et complexe
* Prendre des notes sur le texte, à partir d’une écoute active, en lien avec les objectifs précis de la séance

**Compréhension fine d’un message continu :** * Capacité à analyser, interpréter et commenter ce qui a été écouté
* Capacité à aller au-delà et à saisir les enjeux et les implicites d’un message oral long et complexe.
 |
| **PARLER****S’EXPRIMER****EN CLASSE** | Dire de mémoire un texte à voix haute  | **Prendre la parole de manière continue et maîtrisée, adopter une posture d’orateur** | * Restitution fidèle, fluide et expressive d'un texte littéraire bref qui en traduit la mémorisation et la bonne compréhension
* Capacité à restituer un texte littéraire et à mettre en valeur sa signification par des efforts d’interprétation.
* Restituer et mettre en valeur la signification et l'organisation d'un texte littéraire grâce à une réelle qualité globale d’interprétation.
* Proposer une très bonne interprétation d’un texte mémorisé.
* Manifeste une très grande maitrise de ce qu’il lui a été demandé de mémoriser. Il sait le restituer avec clarté et précision. Il sait aussi y naviguer avec aisance et distance.
 |
| Interagir de façon constructive dans un groupe en s’appuyant sur ses notes, pour confronter ses réactions /points de vue  | **Dialoguer**  | * S’insérer dans un dialogue : prendre la parole en public, trouver sa place dans un échange verbal.
* S’insérer dans un dialogue, un échange oral en respectant la parole de l’autre.
* Être à l’initiative de la parole dans un débat littéraire, un dialogue
* Recentrer l’objet du débat sur le sujet débattu
* Rebondir sur les remarques soit pour approfondir soit vous rectifier
* Tirer profit des éléments exposés par l’interlocuteur pour orienter son propre propos
* Développer son argumentation en intégrant avec cohérence les arguments d’autrui sur le mode de la concession ou de l’opposition.
* Interagir avec pertinence, de manière constructive : faire avancer le débat
* Grande capacité à comprendre et prendre en compte la sensibilité et les opinions d’autrui dans son jugement personnel.
 |
| **Argumenter**  | * Avancer des arguments pertinents en lien avec le débat
* Etayer un propos argumenté par un développement d’exemples précis tirés de ses connaissances
 |
| **Mobiliser ses connaissances** | * Mobiliser ses connaissances littéraires à bon escient selon les enjeux du débat
* Mobiliser des connaissances variées parmi : les lectures analytiques, les mouvements littéraires, les théories littéraires, l’étude détaillée des œuvres intégrales, la lecture personnelle des lectures cursives, les activités « sujet lecteur », le « garde-manger intellectuel », la boîte à outils, ses recherches personnelles
 |
| **Prendre la parole de manière continue et maîtrisée, adopter une posture d’orateur** | * Faire entendre sa voix
* S’exprimer à l’oral de manière continue
* S’exprimer à la bonne vitesse, distinctement, en articulant
* Parler sans blanc
* S’exprimer en faisant des phrases construites dans une syntaxe orale correcte et non répétitive
* Avoir un niveau de langue adapté à son auditoire
* Avoir une posture correcte : se tenir droit, avenant, sans geste parasite
* Exploiter la voix, la respiration, le regard, la gestuelle : maîtriser la communication corporelle/ non verbale (occuper l’espace, la gestuelle)
* Mobiliser et exploiter les exercices corporels pour améliorer la maîtrise de son corps et produire l’effet recherché sur l’auditoire.
* S’exprimer de manière « vivante », sans réciter, regarder la personne en face de soi
* Se détacher de ses notes, créer une véritable interaction avec son auditoire, le captiver
 |