**Fiche-méthode N°1:** Comprendre un sujet de dissertation

1. **Qu’est-ce qu’une dissertation ? :**

La dissertation est un travail d’argumentation qui développe une réflexion organisée et personnelle à partir des problématiques littéraires issues des objets d’étude du programme.

Cet exercice obéit à des règles précises. Il convient donc de respecter des normes. Pour le réussir, il faut suivre une démarche rigoureuse.

1. **Quels sont les objectifs de la dissertation ?:**

La dissertation pose un regard général sur la littérature. Les sujets présentés au BAC invitent à s’interroger sur :

* Les genres, leur fonctionnement ou leurs effets sur le lecteur
* Le pouvoir et les enjeux de la littérature
1. **Qu’attend-on du candidat ?:**

On attend du candidat :

* Qu’il présente une réflexion littéraire construite
* Qu’il s’appuie sur des références littéraires et culturelles solides et variées.
1. **Les types de sujets possibles au BAC :**

On distingue trois grands types de sujets :

* Les sujets qui portent sur un genre littéraire
* Les sujets qui portent sur la création littéraire, le travail d’écriture. Dans ce cas le candidat doit analyser une dimension du travail de l’écrivain.
* Les sujets qui portent sur la réception du lecteur, sur les effets produits sur le lecteur.
1. L’analyse approfondie du sujet pour trouver une problématique :

Pour n’oublier aucune étape dans l’analyse du sujet de dissertation, il convient de faire un tableau à plusieurs entrées :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le thème | Repérage des mots-clés et analyse de ces mots (Synonymes) | La thèse énoncée dans le sujet | Identifier ce qui est sous-entendu dans le sujet | Formulation de la problématique | Type de plan choisi pour y répondre.Mentionnez le mot clé |
|  |  |  |  |  |  |

En suivant toutes ces étapes et en complétant rigoureusement ce tableau, cela vous permet d’éviter les hors-sujet.

 **Fiche-méthode n°2** : Construire un plan détaillé d’une dissertation/ savoir choisir un bon plan

1. **Déterminer le mode de raisonnement :**

Le seul moyen de déterminer le type de plan que vous allez adopter pour répondre au sujet est **d’être très attentif à la formulation de la question**. Su un même thème des formulations différentes peuvent conduire à des plans variés.

**Les types de plans possibles :**

A.1. Le plan dialectique :

On adopte ce plan lorsque le sujet appelle un débat qui organise la confrontation de différentes hypothèses.

A.1.2 Comment repérer qu’il faut utiliser ce type de plan ?

* Lorsque vous trouver des expressions comme : « Selon vous », « D’après vous »...
* Lorsque vous trouver des verbes comme : « pensez-vous »
* Lorsque vous trouver des expressions avec des adverbes comme : « doit forcément », « doit nécessairement », « doit obligatoirement »
* Lorsque vous trouvez le mot interrogatif suivant : « est-ce que »

Ce type de raisonnement induit une prise de position du candidat dans le débat, qui amène à envisager des hypothèses contradictoires.

A.1.3 : Quel plan adopter ?

* Dans un premier temps vous justifiez la thèse proposée par le sujet
* Dans un deuxième temps **vous nuancez cette thèse en montrant que certes, la thèse énoncée plus haut est valable, mais que ce n’est pas toujours le cas. Dans cette partie vous mettez donc en évidence les limites de la thèse que vous aviez développée plus haut.**
* Dans un troisième temps (non obligatoire au BAC) vous cherchez à dépasser les deux idées énoncées en ouvrant sur une autre dimension non prise en compte dans l’énoncé du sujet.

B. Le plan thématique :

B. 1 : comment repérer qu’il faut utiliser un plan thématique ?

Dans ce type de sujet, le but est d’analyser une notion à travers des enjeux liés à l’écriture et de façon plus générale à la littérature.

* Lorsque l’interrogation comprend des adverbes interrogatifs ou des locutions qui permettent une analyse : « comment », « pourquoi », « dans quelle mesure », « en quoi »...

B. 2 : Quel plan adopter ?

Le plan s’organise alors du plus simple au plus complexe.

Il faut bien saisir l’idée que dans ce cas chaque partie amène progressivement des éléments de réponse à la problématique, par des analyses portant sur des aspects différents du problème posé.

L’organisation en sous parties suit la même logique : du plus évident au plus complexe.