**Modèle de brouillon** **pour l’étude linéaire** (se procurer une feuille **format A3** pour faciliter votre travail)

|  |
| --- |
|  M**ON PROJET DE LECTURE PERSONNEL EXPOSE EN UNE PHRASE**……………………………………………………………………………… |
| **Les éléments d’introduction sous forme de tirets :** ----- | **L’annonce des différents mouvements du texte :**L1 à ….. : ……………………………………….L…. à …. : ………………………………………L …..à ….. : ……………………………………. |
| **LECTURE PASSAGE****1er mouvement du texte : énoncez un résumé : ………………………………………….**  | **LECTURE PASSAGE****2ème mouvement du texte : énoncez un résumé : …………………………………………** | **LECTURE PASSAGE****3ème mouvement du texte : énoncez un résumé : ………………………………………….** |
| Idée importante dans le passage (champ de force)  | Idée importante dans le passage (champ de force) | Idée importante dans le passage(Champ de force) | Idée importante dans le passage(Champ de force) | Idée importante dans le passage(Champ de force) | Idée importante dans le passage(Champ de force) | Idée importante dans le passage | Idée importante dans le passage | Idée importante dans le passage |
| Preuve de la réponse :Exemples**Citations****Procédés****Analyse du procédé****Interprétation** | Preuve de la réponse : Exemples**Citations****Procédés****Analyse du procédé****Interprétation** | Preuve de la réponse : Exemples**Citations****Procédés****Analyse du procédé****Interprétation** | Preuve de la réponse : Exemples**Citations****Procédés****Analyse du procédé****Interprétation** | Preuve de la réponse : Exemples**Citations****Procédés****Analyse du procédé****Interprétation** | Preuve de la réponse : Exemples**Citations****Procédés****Analyse du procédé****Interprétation** |  |  |  |
| **Transition :** rédiger une phrase complète dans cette case en insérant les mots clés de l’analyse énoncés précédemment. Ouvrez une nouvelle phrase par des éléments qui justifient l’entrée dans un autre mouvement.  | **Transition :** rédiger une phrase complète dans cette case en insérant les mots clés de l’analyse énoncés précédemment. Ouvrez une nouvelle phrase par des éléments qui justifient l’entrée dans un autre mouvement. | **Conclusion de l’étude linéaire par mots clés :**- |

**Conseils :**

* Je souligne **ma sensibilité de lecteur** tout au long de l’analyse ET ma sensibilité de lecteur CRITIQUE
* J’avance des hypothèses que j’infirme ou que je confirme par de nouvelles preuves tout au long de l’analyse en m’appuyant sur de nouvelles preuves (procédés analysés et interprétés)
* Je n’oublie pas de lire le passage avant d’entrer dans l’analyse.
* Je relis la phrase ou les éléments relevant du champ de force du passage en proposant une interprétation systématique
* Mon devoir ALTERNE systématiquement le relevé du/des mots et l’interprétation.