**Feuille 1**

|  |
| --- |
| **CONTEXTUALISATION**   * Recherche d’une phrase d’amorce * Auteur * Présentation de l’œuvre * Mouvement et mots- clés associés, en lien avec l’œuvre * Particularité de l’œuvre et projet de l’auteur par rapport à son lecteur * Résumé de ce dont parle l’œuvre, s’il est connu * Contenu du passage en question : résumé de ce dont parle le passage * Liens avec le parcours associé |

|  |
| --- |
| **LECTURE EXPRESSIVE** |

|  |
| --- |
| **Projet de lecture possible : Formuler clairement : FOND/ FORME/ VISEE**  JE |

|  |
| --- |
| **PLAN DELIMITATIF DES MOUVEMENTS DU TEXTE**  1er mouvement : Contenu  2ème mouvement : Contenu  …… |

**Feuille 2**

**Coller le texte dans l’encadré et réaliser un travail de repérage et d’analyse dans les marges et entre les lignes du texte**

|  |
| --- |
|  |

**Feuille 3**

|  |
| --- |
| **1er Mouvement :………………………………………….**  Ci-dessous : CDPI rapide, complet, qui expose les champs de force et en fait l’analyse et l’interprétation |

|  |
| --- |
| **2 er Mouvement :………………………………………….**  Ci-dessous : CDPI rapide, complet, qui expose les champs de force et en fait l’analyse et l’interprétation |

**Feuille 4**

|  |
| --- |
| **3er Mouvement :………………………………………….**  Ci-dessous : CDPI rapide, complet, qui expose les champs de force et en fait l’analyse et l’interprétation |

|  |
| --- |
| La question de grammaire  Recopiez la consigne dictée par le professeur :  Répondre à la consigne |

|  |
| --- |
| Eléments de conclusion sur l’étude linéaire 15 lignes minimum |

|  |
| --- |
| Question de grammaire :  Enoncé de la question à recopier ici :  Eléments de réponse : |