

Feuille 1

CONTEXTUALISATION

- Recherche d'une phrase d'amorce
- Auteur
- Présentation de l'œuvre
- Mouvement et mots- clés associés, en lien avec l'œuvre
- Particularité de l'œuvre et projet de l'auteur par rapport à son lecteur
- Résumé de ce dont parle l'œuvre, s'il est connu
- Contenu du passage en question : résumé de ce dont parle le passage
- Liens avec le parcours associé

LECTURE EXPRESSIVE

Projet de lecture possible : Formuler clairement : FOND/ FORME/ VISEE

JE

PLAN DELIMITATIF DES MOUVEMENTS DU TEXTE

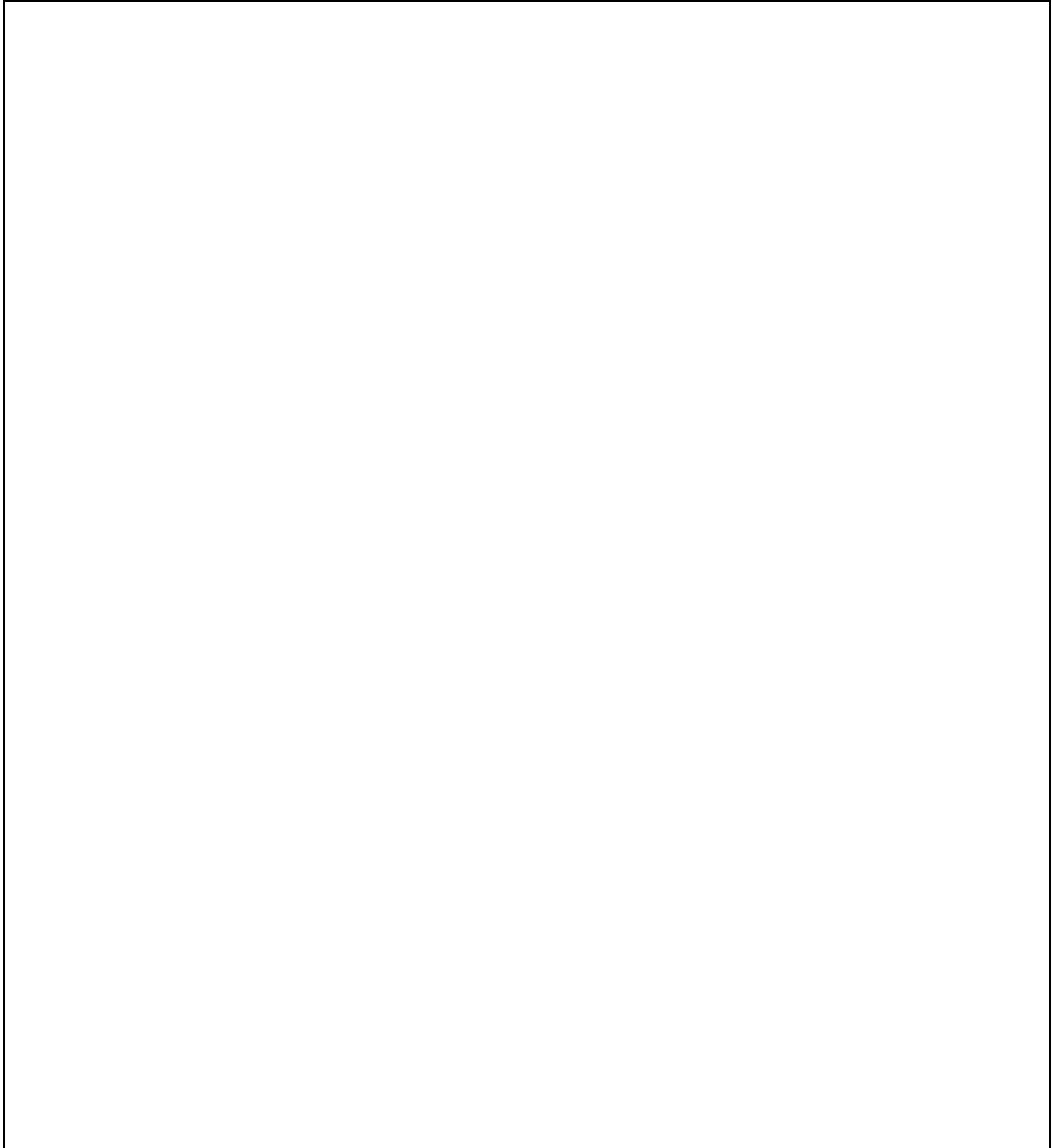
1^{er} mouvement : Contenu

2^{ème} mouvement : Contenu

.....

Feuille 2

Coller le texte dans l'encadré et réaliser un travail de repérage et d'analyse dans les marges et entre les lignes du texte

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for pasting text and performing analysis. The box is centered on the page and occupies most of the vertical space below the instructions.

Feuille 3

1^{er} Mouvement :.....

Ci-dessous : CDPI rapide, complet, qui expose les champs de force et en fait l'analyse et l'interprétation

2^{er} Mouvement :.....

Ci-dessous : CDPI rapide, complet, qui expose les champs de force et en fait l'analyse et l'interprétation

Feuille 4

3^{er} Mouvement :.....

Ci-dessous : CDPI rapide, complet, qui expose les champs de force et en fait l'analyse et l'interprétation

La question de grammaire

Recopiez la consigne dictée par le professeur :

Répondre à la consigne

