**Qu’est-ce qu’une « marginalia » ???**

**C’est un moyen pour les « sujets lecteurs de favoriser le dialogue avec le texte littéraire.**

**Les *marginalia***

La pratique des *marginalia* consiste à investir les marges d’un texte par des **notes personnelles ou des dessins**, à la manière de Joann Sfar.

Lors de sa lecture, le lecteur donne la réplique au texte, soit en :

* Répondant directement à un personnage
* S’adressant à l’auteur pour exprimer son agacement ou au contraire son intense jubilation.
* S’exclamant ou en posant des questions sur les choix de l’auteur, du personnage, de ses actions, de sa vision du monde, par rapport à la votre
* Faisant des dessins, BD, mangas qui traduisent le plaisir ou l’agacement du lecteur

La lecture se fait alors « conversation ».

« *Ce commentaire …. cette ombre qui accompagne parfois nos livres préférés* ***transpose le******texte en un autre temps et une autre expérience****; il prête de la réalité à l’illusion qu’un livre nous parle et nous incite (nous, ses lecteurs) à exister.* »

**La lecture devient ainsi dialogue** avec le texte par l’entremise des personnages, dialogue avec soi-même lecteur, dialogue avec l’auteur.

**Le travail consiste donc à entrer en dialogue avec :**

* **les personnages**
* **soi-même**
* **l’auteur**
* **Des lectures singulières et plurielles.**

**Pour réaliser vos marginalias, vous devez photocopier des passages de votre choix de l’œuvre littéraire et dialoguer, à la marge.**

|  |
| --- |
|  |

Les marginalia de Joann Sfar commentant *La promesse de l’aube* de Romain Gary

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |